

*A Madame Emilie CONTI*



# Impression Fausse

MÉLODIE

pour

CHANT ET PIANO

Poésie de

**Paul Verlaine**

Musique de

**Poldowski**



Prix net :

Price net :

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays,  
(y compris la Suède, la Norvège et le Danemark).

Imp. Røder, Paris



# IMPRESSION FAUSSE

Poésie de Paul VERLAINE

Musique de POLDOWSKI

**Assez vite et très rythmé**

CHANT

PIANO

*Ed. p misterioso leggiero*

*p*

*très mystérieux*

Da.me sou.ri trot . te Noi . re dans le gris du soir.

*p*

*p*

*p*

Da.me sou.ri trot . te Gri . se dans le noir.

*p*

*p*

4 **Andante** *très en dehors et sans expression*

On son . ne la clo . che; Dor . mez les bons pri . son .

*ped. pesante*

*ped.*

. niers ! On son . ne la clo . che; Faut que vous dor .

*cresc.*

*ped.*

*ped.*

*p* miez . Pas de mau . vais rê . ves, Ne pen . sez qu'à vos a .

*f gardez bien le rythme*

*ped.*

*ped.*

mours . Pas de mau . vais rê . ves. Les bel . les tou .

*mf*

*dim.*

*ped.*

## Piu lento

*p* *très lointain, voix blanche*

jours! *poco rit.* Le grand clair de lu - ne! On

*dim.* *p* *ped. suivez*

ron - fle ferme à cô - té! *dim.* Le grand clair de lu - ne

*p* *ped.* *cresc.* *dim.*

*sans respiration* *monotonement*

En ré - a - li - té! Un nu - a - ge passe Il fait

*p* *ped.*

*pressez un peu* *p* *rall. morendo* *rit.*

noir Comme en un four Un nu - a - ge pas - se,

*p* *pressez* *suivez* *dim.* *ped.*

*presque parlé* *pp* gardez le son doux et loin

Tiens! le pe - tit jour

*pp* avec un effet de cloches lointaines

*a tempo*

*pp* *ped.* *pp* *mysterioso*

*p*

Da - me sou - ris trot - te Ro - se dans les rayons bleus,

*p*

*rall. poco a morendo* *durement* *ff* *poco rit.* *f*

Da - me sou - ris trot - te: De - bout, pa - res - seux!

*suivez* *rall.* *arrachez* *ff* *fff*